

令和6年度とよたシニアアカデミー通年コース  
**文化工芸学科 4月の講座風景**

さあ!令和6年度第7期通年コース文化工芸学科がスタートしました!ドキドキの入学式。ホームルームでは班の委員決めをしました。共通講座ではバスに乗って野外センターに行き、火おこしから始めて五平もちづくりを通して班のメンバーと仲良くなれました!文化工芸学科の講座や選択コース【竹工芸】の講座も始まりました!  
 1年間「学び」を通して「仲間づくり」ができるといいですね!!

**「入学式・ホームルーム」4月5日(金)**



入学式 新たな学びがここからスタート!



ホームルームの様子が  
ひまわりネットワークで放送されました📺

その様子がHPの  
【活動の様子】  
から観られますよ〜



**「ようこそ民謡と三味線の世界へ」4月10日(水)**



講師：芳泉会



先生方のご指導で、三味線を弾く貴重な体験ができました。



「鳴り物」の太鼓や板ささらにも

触れ【民謡】に興味がありました

**【受講生のふりかえりより】**

- 音の世界もAIにとって変わってきている昨今、日本独自の三味線、鳴り物等ずっと残って欲しいと思いました。
- 拳母小唄を知り、炭坑節は三番までしかわかりませんでした。とよたシニアアカデミーに入学してよかったです。
- 楽器に触れ体験できたことは大変有意義であった。コキリコ、ささらは思ったより上手く音が出た。

**「音読で脳トレ」4月24日(水)**



講師：波多野 むつみ氏



北原白秋、清少納言の詩や文章を情景を浮かばせて読むことで、想像力もわき



リズム感を必要とする脳トレ。レクリエーションを取り入れた楽しい音読講座となりました

**【受講生のふりかえりより】**

- 滑舌、呼吸、色、温度等を感じながらの音読は楽しかったです。三つのグループに分けての群読も初めて体験して、迫力もあり良かったと思います。
- 音読は照れくささも有り、若干二の足を踏んだ感があった。講師の論理で実行すると、さにあらず、照れも二の足も消滅した。想像力の意識は確かであり、景色を想像しながら口を開くことで、頭のてっぺんから声が出た気がした。

**共通講座：「野外センターで五平もちづくり」4月16日(火)**



協力  
1

みんなでご飯をついて、  
つぶして五平もちをつくろう!



協力  
3

一生懸命おこした火で五平もちを焼いて

みんなで笑って美味しくたべよう(へー)~☆



協力  
2

火おこし器で火種をつくろう!